

Комьюнити-центр Действие

информационный бюллетень

ОТ РЕДАКТОРА

Дорогие друзья,

Вы держите в руках третий номер бюллетеня Комьюнити-центра «Действие». А держите вы его в своих руках потому, что редколлегия и авторы получили живой отклик на первые два номера. Да, отклики не всегда хвалебные. Но мы рады любой обратной связи. Если вы ругаете бюллетень, это значит, что вы его читаете и он вам нужен. Мы ценим критику, потому что она помогает бюллетеню становиться лучше и интереснее для вас — его читателей и читательниц.

И особенно мы ценим критичные отклики от тех, кто готов и становится авторами бюллетеня, делая его таким образом разнообразнее и внося в него то видение, которого нет у редколлегии, но которое, тем не менее, является частью видения сообщества и поэтому должно быть услышано. Если вам есть что сказать — пишите и присылайте свои тексты нам, и они обязательно будут опубликованы на страницах бюллетеня: bulletine@center-action.org.

Прошедшие август и сентябрь были богаты на события для всех членов редколлегии, сотрудников и добровольцев Комьюнити-центра. Это были разнообразные события, в том числе трагические, отзывающиеся у нас болью. Но Комьюнити-центр продолжал работать, мероприятия продолжали проходить. Прошёл «Бисексуальный сентябрь», нас посетили радикальные феи, мы были вовлечены в мероприятия Квирфеста.

Если кто-то сомневается в том, существует ли ЛГБТ-сообщество, мы в этом не сомневаемся. Мы ежедневно видим всех вас приходящих сюда, приносящих свои чувства, мысли, переживания на Радужные диалоги, группы общения

поддержки для транс-людей и немоносексуальных людей, на сердечные круги, встречи верующих или встречи анонимных зависимых, кинопоказы или книжный клуб и все-все-все другие мероприятия и события. И эти ежедневные встречи с вами говорят нам о том, что в Петербурге продолжает складываться сильное, здоровое, ответственное и открытое ЛГБТ-сообщество с развитым самосознанием, взаимопомощью и активной гражданской позицией. Способствовать формированию такого сообщества — миссия нашего Комьюнити-центра.

Пять лет назад, в ноябре 2013 года, «Действие» появилось как инициативная группа добровольцев, которые считали и считают до сих пор, что главным фактором изменений положения ЛГБТ-сообщества в обществе, является работа с самим сообществом, придание ему сил и расширение его возможностей. А работа с сообществом начинается с работы с каждым отдельно взятым человеком, представителем сообщества. Мы верили, что ключевым в этой работе является наличие места — Комьюнити-центра. И мы стали работать для того, чтобы Комьюнити-центр появился. И он открылся в сентябре 2015 года.

Комьюнити-центр — это центр сообщества. Так же как и с бюллетенем — если кому-то что-то не нравится или есть идеи, что можно сделать лучше, — мы будем рады, если вы присоединитесь к нашей команде и поможете сделать Комьюнити-центр уютнее, а программу мероприятий разнообразнее.

Спасибо, что верите в нас. А мы верим в вас. Принимаем ваши поздравления с Днём рождения «Действия» и ждём встречи с вами в Комьюнити-центре и на страницах этого бюллетеня.

ВАЛЕРИЙ СОЗАЕВ

VK: CENTER_ACTION



ТЕЛ: 8(909)589-89-53



"ДЕЙСТВИЕ" - БЕЗОПАСНОЕ, ДРУЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО
В ЦЕНТРЕ ГОРОДА, ГДЕ ВЫ МОЖЕТЕ, ОТДОХНУТЬ,
ПООБЩАТЬСЯ И ВЫПИТЬ ЧАЮ

КОМЬЮНИТИ-ЦЕНТР ОТКРЫТ
СО СРЕДЫ ПО ВОСКРЕСЕНЬЕ
С 17:00 ДО 22:00

В ГОРОДЕ**Фотовыставка и презентация хрестоматии**

1 августа в Комьюнити-центре «Действие» прошли открытие фотовыставки Романа Мельника «5 лет борьбы ЛГБТ в Петербурге» и презентация хрестоматии «Гей и лесбийское движение на Западе: пути освобождения сексуальных сообществ».

Во время открытия Роман Мельник, рассказал, что для него 5 лет борьбы ЛГБТ в Санкт-Петербурге стали не просто хронологией событий уличной протестной активности сообщества, а дневником жизни, своего рода зарисовкой того, какими были эти годы — полными то страха и растерянности, то настоящего праздника.

Один из героев фотографий, Петя Воскресенский, поделился историей своего уличного активизма, как и зачем он создавал яркие и запоминающиеся образы на митингах и шествиях (Королева бензоколонки, образ Моисея). Галя Лурье, выходявшая на одиночные пикеты на протяжении нескольких лет с плакатом «Гомосексуальность — это нормально!» рассказала о своём опыте.

Выставка радовала посетителей Комьюнити-центра более месяца и после небольшого перерыва возобновится вновь. Все пришедшие на открытие фотовыставки получили свежее отпечатанный экземпляр хрестоматии «Гей и лесбийское движение на Западе», в которой собраны ключевые тексты для западного лесбийского и гей-движений. Игорь Синельников, один из составителей, рассказал о том, какой путь был пройден для того, чтобы издать книгу, как много труда вложили переводчики, корректоры и редакторы.

Соединение открытия выставки и презентации Хрестоматия неслучайно. Знать, ценить, гордиться своей историей и культурой — важно для любого сообщества. Санкт-Петербургское ЛГБТ-сообщество — неотъемлемая часть ЛГБТ-сообщества по всему миру. Поэтому так важно иметь возможность окунуться в историю ЛГБТ-движения как в своём городе, так и на Западе, увидеть и подумать о другом опыте, связать текст печатный и тот, который считывается с фотографий. И речи в сборнике и фотографии вокруг, и гости на открытии, это голоса, которые звучат в противовес молчанию, которое всё ещё окружает ЛГБТ-сообщество в России.

Санкт-Петербургский Прайд

4 августа на Дворцовой площади прошёл Санкт-Петербург Прайд. Администрация города не согласовала ни один вариант шествия (было предложено 6 различных вариантов маршрута), и акция прошла в форме одиночных пикетов.

По словам очевидцев, тем, кто пришел к назначенному времени, не дали даже развернуть плакаты. Полиция окружила и задержала 30 человек с радужной символикой ещё до начала Прайда. Среди них были несовершеннолетние. Как сообщил, один из организаторов акции, произошедшее на площади можно расценивать, как наглядную дискриминацию ЛГБТ-граждан, которым не разрешают собираться, как и всем гражданам, а значит, ограничивают в праве на свободу собраний. После того, как большую часть, пришедших на площадь с символикой увезли в разные отделения полиции Петербурга, одиночные пикеты на площади продолжились без инцидентов (у пикетирующих только проверили документы). Многим

Действие • 2

задержанным были назначены штрафы различных размеров, в том числе свыше 100 тысяч рублей. Организаторы Прайда продолжают сбор средств на штрафы. Цель кампании — 440 тысяч рублей. Если вы хотите помочь всем тем, кто был задержан и получил штрафы, то следить за новостями и узнать, как им помочь можно в телеграм-канале @SpbPride.

Квирфест

С 20 по 30 сентября 2018 года состоялся юбилейный, Десятый Квирфест в Санкт-Петербурге, организованный ЛГБТ-инициативной группой «Выход». Темой Фестиваля этого года была «Я горжусь своей культурой». 27 и 28 сентября поступили сообщения о заминировании, которые, естественно, оказались ложными. Несмотря на эти сложности, Фестиваль, по сообщениям организаторов, посетило свыше 2800 человек, а вся запланированная программа прошла в полном объёме.

27 сентября, при поддержке ЛГБТ-служения Nuntiare et Recreare, проходила дискуссия «Квир-сознание: духовное измерение ЛГБТ-культуры». В дискуссии принимали участие Шэнон Фергюсон — небинарные пастор Городской церкви сообщества в Лондоне и представители движения Радикальных фей Терри Каванаф и Эд Вольф из США. После сообщения о заминировании, гости дискуссии (больше 50 человек) смогли переместиться в наш Комьюнити-центр и продолжить общение здесь. Модерировал дискуссию координатор Служения Марк Кандольский.

29 сентября куратор содержательной части Санкт-Петербургской Школы ЛГБТ-активизма Валерий Созаев провёл OPENSPACE Воркшоп «Могут ли угнетённые петь?», посвящённый традиции пения песен Движениями освобождения лесбиянок и геев на Западе в период с 1920 по 1994 годы, а также песням, которые отражают уровень самосознания российского сообщества.

Визит Шэнон Фергюсон

Шэнон Фергюсон, пастор Городской церкви сообщества, посетили Санкт-Петербург при поддержке ЛГБТ-инициативной группы «Выход» и «Европейского форума ЛГБТ-христианских групп». Шэнон вместе с координатором ЛГБТ-служения Nuntiare et Recreare участвуют в программе менторинга, в ходе которой активисты из Восточной и Западной Европы полтора года работают в паре, передают друг другу знания и опыт, а также посещают друг друга в родных странах.

Шэнон побывали на нескольких мероприятиях «Квирфеста», но кроме этого побывали и в нашем комьюнити-центре и участвовали в нескольких мероприятиях. 21 сентября они встретились с участниками Nuntiare et Recreare и рассказали о Городской церкви сообщества и своём активизме, поделились своей историей и планами: сейчас Шэнон исследуют богословие трансгендерности и небинарности и планируют опубликовать книгу об этом. Участники служения задавали вопросы и о Городской церкви сообщества, об активизме, и о более личных вещах — любимых фильмах и книгах.

23 сентября Шэнон поучаствовали в Дне видимости бисексуальных людей: несмотря на то, что Шэнон — не бисексуал, но давно занимаются проблемой видимости бисексуальных людей в церкви. Как и во многих других областях ЛГБТ-культуры, многих бисексуальных персонажей из истории и литературы часто называют гомосексуальными — и Шэнон стараются вернуть этих героев и героинь бисексуальному сообществу.

Радикальные феи в Петербурге

Радикальные феи Эд Вольф и Терри Каванаф приезжали на Квирфест, но параллельно провели несколько мероприятий в нашем Комьюнити-центре. 22 сентября мы смотрели вместе с ними фильм «Надежда на ветру: жизнь Гарри Хэя» (2002), который ранее никогда не показывался в России и был переведён Марком Кандольским специально для этой встречи. Фильм рассказывает о Гарри Хэе — основателе современного гей-движения: создателе «Общества Маттачин» (1950), идеологе движения гей-освобождения, создателе движения Радикальных фей (1978). После фильма состоялась беседа с Эдом, Терри и Шэнном. Беседа касалась как самого Гарри Хэя, поскольку Терри знал его лично, так и движения Радикальных фей, а также различия подходов в активизме, которые нацелены на ассимиляцию, растворение ЛГБТ-людей в гетеросексуальном обществе, с одной стороны, и сохранение уникальной культурной идентичности ЛГБТ-людей, ЛГБТ-либерационизм, с другой стороны. А 26 и 29 сентября Эд и Терри провели два Сердечных круга — центральную практику движения Радикальных фей. Два эти Сердечных круга прошли настолько замечательно, что нами было принято решение проводить их регулярно. Следующий Сердечный круг состоится в нашем Комьюнити-центре 21 октября, в воскресенье, в 17:30.

«*Меня удивило то, что круг действительно работает как ритуал. Внешне он практически повторяет формат любой психологической группы поддержки с высказываниями по кругу. Я люблю этот формат, но он не нов, и появился раньше Радикальных Фей. Тем не менее, на эти кругах я увидел, как возникает ещё и какая-то особая магия, откровенность и сопереживание. Кроме того, я ощутил какую-то магию «здесь и сейчас». Оба раза я думал о людях, которые собирались, могли быть, но не пришли, и оба раза эти мысли растворялись в переживании уместности, правильности и единственности момента как он есть.*

Ари

Т-Действие выпустило две новые книги

Международные медицинские стандарты помощи трансгендерным людям / Ред. А.Ю. Бабенко, Д.Д. Исаев. — 3-е изд., СПб.: ИГ «Т-Действие», 2018. — 260 с.

Т-Действие издало обновлённую версию книги «Международные медицинские стандарты помощи трансгендерным людям» под редакцией А.Ю. Бабенко и Д.Д. Исаева. В конце 2017 года Международное Эндокринологическое общество обновило свои рекомендации касательно транс-людей и опубликовало материал «Эндокринная терапия людей с гендерной дисфорией/гендерным несоответствием» с учётом новых диагностических классификаций, перевод которых представлен в первой части книги. Вторая часть книги включает в себя «Стандарты помощи трансгендерным, трансгендерным и гендерно-неконформным людям», 7-ая версия, разработанные Всемирной Профессиональной Ассоциацией Трансгендерного Здоровья в 2010 году. В данном издании перевода была обновлена терминология для того, чтобы она лучше отражала современный контекст и была более универсальна. Книга адресована медицинским специалистам различного профиля, которые могут столкнуться в своей повседневной врачебной практике с необходимостью оказания квалифицированной медицинской помощи трансгендерным людям; преподавателям и студентам медицинских учебных заведений, а также са-

мом трансгендерным людям и их близким. Бумажный экземпляр можно взять в Комьюнити-центре.

Транс-здоровье: жизнь, вселенная и всё такое. — СПб.: ИГ «Т-Действие», 2018.

В этой книге авторы постарались собрать всю имеющуюся на данный момент информацию о транс-здоровье — как из официальных медицинских источников, так и от самого сообщества. Также ответы на часто задаваемые вопросы из опыта равного консультирования: от особенностей гормональной терапии и хирургических операций, небинарного перехода и лактации транс-женщин до конструкции утяжек и борьбы с облысением. Данное издание — это альфа-версия книги. Авторы приглашают само транс-сообщество принять участие в процессе улучшения книги. Электронную версию книги можно скачать здесь: t-action-team.org/wp-content/uploads/2018/09/T-Action-TransHealth-ALPHA.pdf



День рождения ЛГБТ-служения Nuntiare et Recreare

В конце ноября исполняется 18 лет ЛГБТ-служению Nuntiare et Recreare, которое оказывает поддержку ЛГБТ-верующих и говорит об аффирмативном (поддерживающем) по отношению к ЛГБТ богословию по-русски. Служение, которое начиналось как интернет-сайт nuntiare.org, впоследствии способствовало появлению ежегодных встреч — Форумов ЛГБТ-верующих Восточной Европы и Центральной Азии, опубликовало несколько книг об аффирмативном богословии, способствовало тому, чтобы ЛГБТ-активисты в России понимали потребности сообществ ЛГБТ-верующих. В Петербурге Служение стало проводить регулярные встречи ЛГБТ-верующих с 2010 года. Сейчас эти встречи проходят в нашем Комьюнити-центре. Мы поздравляем Служение с Днём рождения!

ПРОВЕДИ СВОЁ МЕРОПРИЯТИЕ В КОМЬЮНИТИ-ЦЕНТРЕ

Смотришь на программу мероприятий в Комьюнити-центре, и она тебе не нравится? Не нашёл то мероприятие, на которое хотелось бы прийти? Знаешь какого мероприятия Комьюнити-центру не хватает? Готов провести это мероприятие? Тогда звони менеджеру Комьюнити-центра Алине: 8-909-589-89-53 и узнай, как это сделать!

ВОЗВЕЩАТЬ И УКРЕПЛЯТЬ

Божественная искра в нас. Интервью с Терри Каванаф

Духовные потребности нашего сообщества не ограничиваются христианством, или даже авраамическими религиями. Мы можем найти то, что нужно нам, и за их пределами. ЛГБТ-служение Nuntiare et Recreare — это не только те, кого отвергли в их конфессиях, и даже не только те, кому нужны разговоры о религии в дружественной обстановке. Духовность может проявляться по-разному. Об одном из таких способов, а также о своем опыте, рассказывает Терри Каванаф, радикальная фея, посетивший в сентябре Санкт-Петербург и наш Комьюнити-центр.

Я вырос в Детройте, штат Мичиган. Двенадцать лет я ходил в католическую школу, но никогда не был по-настоящему вовлечен в религию. Школу выбрали в основном из-за качества образования. Семья была формально католической, но родители не ходили в церковь регулярно, разве что когда я был совсем маленьким. То есть у меня не было по-настоящему сильного религиозного прошлого, хотя годы в католической школе, безусловно, на что-то повлияли. Я подозрительно относился к церкви, мне было некомфортно в окружении всех этих ребят в черных одеждах, всех этих священников и монахинь, у которых были видны только лица, потому что остальное было закрыто. И я никогда не чувствовал, что эта духовная программа меня включает, потому что лет с пятнадцати знал, что я гей.

Сама идея духовности была для меня пустыней, я не чувствовал связи ни с католичеством, ни с какой-то ещё организованной религией, и в гей-сообществе тогда не было никакого ощущения духовности, если нас вообще можно было назвать сообществом в то время.

Когда мне было 24, я встретил этого человека, Гарри Хэя. Я попал на слёт Фей в 1980 году. Там говорили о том, что мы — особый народ, что у нас было определённое место на протяжении всей истории Вселенной, что история, археология и антропология показывают, что для нас было место. О том, что мы — потомки огромной традиции, что у нас была большая роль в матриархальных религиях до того, как пришли патриархальные религии — может быть, три, четыре тысячи лет назад. У Гарри Хэя были целые тонны исследований, которые он сам провёл. Он мог шикарно, спонтанно говорить о том, что, может быть, мы были вот этим народом, а может быть, вот этими людьми, а может быть, частью вот этой группы в 1597-м году, или 1282-м, или 1010-м. Идея того, что, может быть, у нас есть какое-то духовное происхождение, какое-то место во Вселенной, была для меня очень будоражащей.

Ещё люди в этой группе задавали себе вопросы: что значит феминизм для мужчин? Мы до какой-то степени понимаем, какую мощную силу представляет собой феминизм для женщин, почему женщины вовлекаются в феминизм. Но что он означает для нас, мужчин, если мы посмотрим на феминизм как на мировую идеологию? Другие мужчины в моей жизни никогда не задавали себе такие вопросы — ни гетеросексуалы, ни геи. Это были очень мощные обсуждения. В этой группе также говорили о политике. Ещё они исследовали гендер. Например, надевали платя, оставляли бороды и в таком виде выходили на улицу. Не то чтобы я сам делал такое очень часто, но меня очень интересовали люди, которым было интересно нарушать правила и играть с гендером как спектром. В общем, я стал всерьёз участвовать в жизни этой группы.

Действие • 4

Кто мы такие, если думать о нас как об особом народе? По какой причине мы здесь, на этой планете? Что мы должны привнести в более широкое общество? Какова цель нашего пребывания здесь? Можно назвать это философскими вопросами — или духовными вопросами. Но мы задавали их, когда не было ни одной духовной традиции, которая бы полностью нас принимала. Практически во всех духовных традициях квір-люди находятся где-то на задних рядах. Нам говорят: «Можете приходить к нам, но ничего не практикуйте, не проявляйте свою сексуальность, не вступайте в брак, не воспитывайте детей. А в церковь приходите, потому что вы — грешники и нуждаетесь в этом». Это доминирующая иудео-христианская перспектива. И в этом контексте Феи оказались группой людей, которые сказали: «Может быть, наша сексуальность, наш способ общаться друг с другом, наше эротическое притяжение — это часть божественной энергии в нас? Может быть, это и есть божественная искра в нас?»

Интервью взял Ари Гласс. Полный текст интервью будет опубликован на сайте nuntiare.org



NUNTIARE ET RECREARE

ВСТРЕЧИ ЛГБТ-ВЕРУЮЩИХ

nuntiare.et.recreate@gmail.com

www.nuntiare.org

«Для меня встречи верующих важны тем, что на них я могу быть самим собой. Я стал понимать, что моя гомосексуальность и моя вера никак не противоречат друг другу. Наступила гармония, ушли внутренние противоречия и переживания. Ушёл страх изгнания из религиозных общин.

Александр

КОЛОНКА ПСИХОЛОГА**ЛЕГКИЙ СПОСОБ НАУЧИТЬСЯ ЖДАТЬ**

Думаю, привычка мучиться знакома всем. Это ощущение, когда терпишь больше, чем живёшь. Представьте, что в течение десяти лет вы страстно желаете карамельный пудинг. Когда видите его на прилавках магазинов, в холодильнике или на праздничном столе у знакомых, в руках у близких друзей. Иногда вы даже совершаете шаг, чтобы съесть этот пудинг, приоткрываете упаковку, но... отвлекаетесь на другие более срочные дела, оставляя идею о нём.

Пудинг хочется утром и вечером. Каждый из членов вашей семьи периодически съедает его у вас на глазах. Иногда, вы даже получаете удовольствие от увиденного. «Может, и так сойдет» — думаете вы в эти моменты. И стараетесь изо всех сил жить «как идёт».

Плохо помню, в связи с чем конкретно последний раз я взбесилась, учинив близкому человеку «безобидный» скандал. Человек, естественно, ушёл в подполье, а я подумала, что всё обречено. Открыла пудинг, а он уже давно сгнил.

Как говорит Земфира: «В нас должен оставаться элемент вольности». Однако, где эта грань между пофигизмом и спонтанностью?

Два года после развода я жила с детской кроваткой в одной комнате. Кроватка предназначалась для ребёнка, которого мы планировали усыновить с бывшей. Сначала, я решила продать кроватку, однако времени выставлять её на соответствующих сайтах у меня катастрофически не было, да и желания распаковать и фотографировать её, если честно, тоже (на это же нужно время). Так прошло полгода, кроватка перемещалась из одного угла комнаты в другой.

В один прекрасный день я всё-таки приняла волевое решение, распаковала и сфотографировала её, однако собирать кровать обратно было чертовски лень, к тому же «можно приспособить её под неплохой шкаф» — думала я.

Ещё полгода кроватка стояла в разобранном состоянии. Временами я смотрела на неё, и меня охватывал леденящий сердце ужас: вот она, вся моя судьба в этой пустой тёмной заваленной бараклом прямоугольной махине; зачем всё это было нужно; кто меня вообще полюбит; какие мне теперь дети, да и хочу ли я рождения детей и продолжения рода вообще?

Миллион вопросов «знатоку» и бессонные ночи. Всё это время я посещала психолога, однако ситуация с кроваткой была настолько сокровенной, что в терапии я решила обходить стороной этот вопрос.

Как-то раз ко мне в гости зашла приятельница, которую я попросила продать кроватку. Она согласилась, однако кроватка была распакована, да и по весу довольно тяжела, и мы решили отложить её транспортировку. Спустя год нашей совместной с кроваткой «семейной» жизни, ко мне переехал знакомый, пожить несколько месяцев, пока ищет себе новое жильё. Он помог мне собрать кроватку и поставить её в «почётный» угол до лучших времён. В итоге из моей квартиры я съехала со своим приятелем, и мы вместе стали снимать более удобное жильё. Кроватка перемещалась вместе с нами.

Месяца три она стояла в новой квартире, запечатанная и готовая выставиться на продажу. За это время часть знакомых обзавелась детьми, однако у людей, которые знали историю моих бывших любовных отношений напрочь отсутствовало желание брать себе удобнеее переносное ложе.

История закончилась, когда я поняла, что, кажется, пора ставить точку, вызвала такси до квартиры бывшей и отвезла её туда кроватку. Удивительно, что такси из пункта А в пункт Б стоило около 250 рублей, что противоречило моим представлениям о стоимости в 700–800 и отсутствию желания снова вкладываться в прошлые взаимоотношения. К тому же все двери: входная и комнатная в квартире были открыты, что позволило мне передать кроватку прямо по назначению.

В тот день я осознала, что жду, когда же наконец-то услышу долгожданный знак «стоп!», который кроме меня самой мне никто не даст.

Схожие жертвенные роли я замечаю у людей поразительно часто. Есть люди, которые годами умудряются мучиться в своём теле. У меня ноет зуб. Выпью таблетку и на время остановлю боль. Дни страданий превращаются в месяцы, ведь со всем можно смириться и вытерпеть. Однако, когда человек попадает к врачу он понимает, что боль конечна. За чем же было мучиться так долго?

То же самое происходит и с психологическими проблемами. Мы воюем с ними годами, пока в один прекрасный момент не обнаруживаем, что многое корректируется психотерапией, и из ситуации «терпимо» можно позволять себе расти до вполне реального «нравится».

Всю жизнь мы делаем ремонт: внутри себя и снаружи. Ремонт закончить нельзя, его можно только прекратить. Испытывайте на прочность стены, в которых вы заперты, чтобы стать счастливыми гораздо раньше, чем через много-много лет.

Одномоментно я являюсь отвратительной и безупречной для двух разных людей, однако для себя при этом я остаюсь просто такой, какая я есть. Идеально плохой и идеально хороший — две точки, которых в сущности нет. Они есть только в нашем мозгу. Как сказал когда-то Джон Леннон «Жизнь — это то, что происходит с тобой, пока ты строишь совсем другие планы». А чего сейчас хотите именно вы?

ЕЛЕНА РОЖКОВА, ПСИХОЛОГ ЦСИИ «ДЕЙСТВИЕ»

ИЩЕМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Ищем прекрасного добровольца, кому было бы интересно курировать выпуск и распространение бюллетеня. Члены редколлегии, оценивая реалистично свои возможности, понимают, что им нужна помощь в вопросах организации процесса подготовки и распространения бюллетеня. Если тебе интересно общаться с людьми, ты хочешь познакомиться с разными партнёрскими ЛГБТ-организациями и другими прикольными местами, то мы ищем именно тебя. А может быть, у тебя есть идеи, как привлечь к бюллетеню больше читателей и деньги? Интересно? Пиши на почту bulletine@center-action.org, либо в личных сообщениях группы ВК или FB.

РАДИКАЛЬНЫЙ ГЕЙ**ПОСЛЕ ТРАВМЫ ЧТО?**

Наверное, вы смотрели «Ноттинг-Хилл» с Джулией Робертс и Хью Грантом. В этой странной комедии Роджера Митчелла, странности которой часто списывают на то, что она «британская», есть забавная сцена, в которой Уильям Такер приглашает актрису Анну Скотт на ужин к своим эксцентричным родственникам и те, искусно притворяясь, что визит звезды нечто рядовое в их жизни, разыгрывают последний кусок пирога. Родственники Уильяма, нестандартные и милые, являющие собой торжество разнообразия, наперебой рассказывают, кто из них самый большой неудачник и достоин такой малости как сладкий приз.

Сегодня ставки выросли. Мы, живущие в эпоху травмы, солидаризируемся с жертвами, рассказываем о себе и устанавливаем единую карту опыта, в которой мы, слабые и уязвимые, обретаем поддержку и силу через публичное говорение. В мире, несмотря на всякий ужас и скорбь, происходит нечто прекрасное: беззащитные берутся за руки, чтобы выступить единым фронтом против сильных и наглых. Тот социальный опыт, который замалчивался бесчисленную тьму лет, развенчивается как постыдный и коронуется как обидный и травматический. В этих коллективных описаниях вы можете, как в облаке тегов, вычитать нечто своё: насилие, дискриминацию, пытки, депрессию. Солидаризация с жертвами происходит через рассказы и флешмобы: мы тоже живём с этой болью и в молчании, и теперь мы говорим этим системам угнетения «довольно».

Когда мне было семнадцать, «Посторонний» Альбера Камю оказал на меня решающее влияние. Сама идея того, что я могу жить своей жизнью вне зависимости от цепи причин, что я в праве на свой чувственный и интеллектуальный мир, на страдание или его отсутствие, на стыд и бесстыжесть — освободила меня. В тот момент я сформулировал для себя философию, которой придерживался добрый десяток лет. Эта философия звучала следующим образом: я буду честен перед собой и людьми, не взирая ни на какой урон, которая мне эта честность может принести. Я жил без кожи. Если я чувствовал страх, что что-то из информации обо мне может мне повредить, я шёл с открытым забралом в бой. У меня не было поддержки, но для меня это был единственный подлинный способ существования. Конечно, я не всегда был для себя героем, но я к этому стремился.

Если пролистать сегодня мою ленту в социальных сетях, то объём травматического опыта, который я вываливал в Интернет или, лучше сказать, который публично проговаривал, вас удивит.

Видимо, таких людей как я было много, но они ещё лет пять назад не были связаны друг с другом. Составив критическую массу тех, кто превратил свою уязвимость в броню, мы изменили расстановку сил. Оглядываясь назад, я вижу, что ценности общества претерпели радикальные изменения, не повсеместные, но значимые.

Сегодня я, пожалуй, буду не одинок, если выскажу удивление тем, с каким энтузиазмом прогрессивная общественность находит в тёмных зонах умолчания всё новый травматический опыт, который требует общественной дискуссии, публичных повешений виноватых, клеймения системы и образцово-показательных жертв. Плотина, за которой крылись неизмеримые потоки человеческой боли, прорвалась, и это наводнение, кажется, не остановить. Невозможно выйти в Интернет, чтобы нечто новое и мрачное не просочилось через кончики пальцев, взывая к человечности и состраданию. Но после травмы что?

Оставив позади годы неопределенности и испытаний, обретая равновесие и стабильность, исчерпав все рудники страданий, где я могу обрести модели продуктивной и счастливой жизни, в которой я уже исцелен? Где я в этой веренице образов травмы могу подсмотреть способ существования после, если я выбрался из перманентного психологического «минуса» и намерен улучшать своё качество жизни здесь и сейчас, в этом не самом приветливом российском контексте, будучи гомосексуальным мужчиной?

Цели проговаривания травм, по сути, нет. Если я выговорился, если раны залечены, то я выхожу из этого круга, читаю, покидаю тот активизм, который мы знаем сегодня. Говорить о травме — это процесс. Если я считаю этот процесс для себя завершённым, а активистское сообщество в целом — нет, то я могу жить своей полноценной жизнью за границами этого сообщества, что с успехом делают практически все гомо- и бисексуальные люди, которые, конечно, угнетены гетеросексизмом, но не кровоточат.

Стоя одной ногой в этом новом для себя мире, в котором мне уже не больно, я вижу, что нам как активистам нечего предложить тем представителям сообщества, которые находятся за пределами критической зоны. Возможно, было бы неплохо, если бы зародилась новая повестка для тех, кто вышел на новый уровень, и у кого появился ресурс повышать качество жизни ЛГБТ-сообщества: его здоровье, благополучие, политическое и экономическое участие, присутствие в медиа, в общем всё то, что по идее находится после травмы.

ИГОРЬ СИНЕЛЬНИКОВ



РАДИКАЛЬНЫЙ
ГЕЙ



**ИЩЕМ ХУДОЖНИКА
ДЛЯ БЮЛЛЕТЕНЯ!**

Если вы рисуете, вам нравится наш бюллетень, и вы хотите, чтобы бюллетень стал ещё симпатичней, то вы тот человек, которого мы ищем. Напиши нам на электронную почту bulletine@center-action.org, либо в личных сообщениях группы ВК или FB.

В КОМЬЮНИТИ-ЦЕНТРЕ**«БИСЕСУАЛЬНЫЙ СЕНТЯБРЬ»
В ПЕТЕРБУРГЕ**

Почему появилась идея организовать и провести несколько мероприятий, посвящённых бисексуальности и ориентированных на бисексуальных людей? Нам что, мало других мероприятий? Эти бисексуалы и бисексуалки что, хотят отделиться? Нет, мы не хотим отделиться и да, нам катастрофически не хватает мероприятий в Петербурге, которые сделаны про нас и нами.

Сама я не так давно переехала в город на Неве и была удивлена, что найти бисексуальное сообщество здесь также сложно, как и в городах гораздо меньше. Да, есть инициативные группы (ЛюБи, БПК), но они тонкая ниточка, соединяющая атомизированных бисексуальных людей из Петербурга и других городов России.

Так появилась идея, что можно провести не просто одно мероприятие, посвящённое Дню Видимости бисексуальных людей, который каждый год проходит 23 сентября (традиция появилась в США совсем недавно, только в 1999 году). Можно сделать сразу несколько мероприятий в рамках «Радужных Диалогов», которые уже проходят в нашем Комьюнити-центре.

Согласитесь, неплохая возможность прийти на мероприятие, где будут обсуждать вопросы важные, интересные и даже непонятные для самих бисексуальных людей (моносексизм — с чем его едят?), где можно завязать новые знакомства, почувствовать себя комфортно, защищено и уютно. Побывать совсем немного частью не только небольшого би-сообщества (в отдельно взятом комьюнити-центре), но и ЛГБТ-сообщества в целом. Скинуть свою мантию-невидимку и выпустить своего Патронуса, расправить плечи и сказать себе: «Я есть». Так мы придумали ещё два мероприятия — «Бисексуальные игры» и разговоры о бисексуальности, моносексизме, полиамории и о нашем сообществе.

Кстати сказать, при произнесении фразы: «Приходи в эту субботу на «Бисексуальные игры», будет интересно», только ленивый не улыбнулся и представил себе что-то такое за-

тейливое, ну вы понимаете, о чём я). А между прочим, все кто пришли, рисовали портреты бисексуальных людей, обсуждали, что вкладывают в определение бисексуальности и би-сообщества, ели вкусняшки и разбирались в хитро-сплетениях моносексизма.

Кроме значков и обнимашек мы раздавали всем «бисексуальные звезды», потому что многие из нас сталкивались с обесцениванием своей ориентации, со стереотипами или негативом в свою сторону. А эти звёзды — маленькое напоминание (их можно хранить где угодно), что только мы решаем, каким словом обозначать свою сексуальную ориентацию и никто не может отказывать вам в этом праве и тем более считать, что им это известно лучше вас.

Чего мы только не сделали в этом месяце: например, мы составили список на целых два листа — сериалов, литературы и кино, где можно встретить бисексуальных персонажей. Очень классные бисексуальные люди рассказывали нам о себе, поделились своими историями: как происходило принятие ориентации, чем они занимаются, чем живут, чем увлекаются и много другое.

А зачем? Ну, потому что история каждой и каждого невероятно важна и ценна, и ещё, чтобы мы все поняли: одного дня в году нам не хватит, чтобы познакомиться со всеми историями.

Мы разговаривали и молчали, рефлексировали где-то внутри самих себя и обсуждали вслух бифобные стереотипы, странные слова или шутки, с которыми сталкиваемся очень часто в обычной жизни.

Хочу признаться в странном факте: я смотрела на вас все эти три дня и бесконечно радовалась, как много храбрости уже есть у вас: вы пришли, общаетесь (или молчите), улыбаетесь и расслабляетесь, забываете о том мире за стенами КЦ и наслаждаетесь каждой минутой.

Пусть каждый ваш день в году будет днём вашей гордости за себя целиком (ориентация, гендер, все ваши идентичности ваше отражение), вы заслуживаете этого!

АЛИНА ДИКАЯ

« Все мы очень разные, так или иначе, но в прошедших мероприятиях, мне кажется, каждый мог найти что-то ценное для себя. Очень здорово было увидеть, как много людей пришло, было очень комфортно и уютно, тепло-тепло, так что уходить совсем не хотелось. В безопасную, радостную атмосферу Диалогов и Действия хочется возвращаться снова и снова. Спасибо, что вы есть!

Мария

« Прийти на такое мероприятие я хотела давно. Я сама никогда особо не сталкивалась с проблемами, которые обсуждали на встречах, но у меня есть друзья, которым пришлось намного тяжелее. Было важно узнать обо всём этом. Также были подняты проблемы и вопросы, о которых я даже не задумывалась. Я рада, что пришла. И с удовольствием приду ещё.

Даша

« 15 сентября я пришла в КЦ «Действие», чтобы выступить на мероприятии, и в результате, кроме выступления получила атмосферу принятия, поддержки и безопасности. Мы обсуждали настоящее и будущее бисексуальных людей, говорили про то, как на нас давят существующие стереотипы и про то, как мы устали быть невидимыми. Я получила неопишное удовольствие, потому что говорила для людей, которые меня понимали. Кроме того, было очень важно и интересно услышать эссе от выпускниц школы ЛГБТ-активизма про их ощущения и переживания бисексуалок.

Я считаю, что такие мероприятия безусловно нужны, у бисексуальных людей крайне мало возможностей высказаться и выразить свои переживания. Я думаю, что КЦ Действие оказал нам хорошую поддержку и надеюсь на дальнейшее сотрудничество.

Соби

Списки, составленные во время мероприятия «Бисексуального сентября»

Конечно, представленные списки не полные. Если залезть в Википедию, то можно найти огромные списки и бисексуальных людей, и книг, в том числе опубликованных по-русски, о бисексуальности, и сериалов, и фильмов.

Тем не менее, для нас важно опубликовать именно эти небольшие списки, которые были составлены непосредственно вами — участницами и участниками «Бисексуального сентября».

Бисексуальные персоны:

Вирджиния Вульф
Сергей Есенин
Зинаида Гиппиус

Книги:

Лидия Зиновьева-Аннибал «33 уroda»
Мэгги Стивотер «Вороний цикл»

Сериалы:

«Вселенная Стивена»
«Уловка» (The Catch)
«Доктор Кто» (персонаж Джек)

«Американская история ужасов» (5 сезон)
«8 чувство» (sense8/ персонаж Вольфганг)
«Сотня»
«Аватар, легенда о Хорре»
«L-word»
«В поле зрения»
«Вайнона Эрп»
«Ненасытные»
«Как избежать наказания за убийство»
«Бруклин 9-9»
«Проповедник»
«Готэм»
«Люди» (Humans/британская версия)
«Это мы!»
«Доктор Хаус» (персонаж — 13-ая)
«Чокнутая бывшая»

Фильмы:

«Свободное падение»
«Дом на краю света»
«Секс ангелов»
«Девушка с татуировкой дракона» (шведская версия)

Решетка сексуальной ориентации Клейна

«Бисексуальный сентябрь» натолкнул нас на мысль, что любимая нами «решётка Клейна» не так известна, как нам казалось. Поэтому, мы решили, что будет нелишним опубликовать её на страницах нашего бюллетеня. К тому же, её заполнение добавит некоторого интерактива в коммуникацию читателей и бюллетеня.

Важно отметить: несмотря на то, что данная решётка называется «решётка сексуальной ориентации», понятие «сексуальность» здесь понимается в широком смысле, включающем в себя 7 переменных, а не сводится только к сексуальному поведению (как это было в шкале Кинси). В последнее время стали говорить о «романтической ориентации». Однако, если внимательно отнестись к концепту «сексуальная ориентация» так, как его понимает современная сексология, «романтическая ориентация» оказывается одним из компонентов сексуальной ориентации: в решётке Клейна это называется «эмоциональные предпочтения».

Поэтому берите ручки или карандаши и вперёд!

Вам необходимо заполнить каждую ячейку, Прошлое – Настоящее – Идеал, цифрами от 1 до 7.

Оценка параметров решётки

Баллы	для параметров А, В, С, D, E	для параметров F, G
1	только другой пол	только гетеросексуальный
2	в основном другой пол	в основном гетеросексуальный
3	больше другой пол	больше гетеросексуальный
4	оба пола одинаково	гомо- и гетеросексуальный одинаково
5	больше свой пол	больше гомосексуальный
6	в основном свой пол	в основном гомосексуальный
7	только свой пол	только гомосексуальный

Эта шкала не предусматривает асексуальности, поэтому если у вас нет никаких сексуальных влечений, поведения, фантазий и пр., поставьте в соответствующей графе прочерк.

Прошлое — прошлая жизнь, исключая последние 12 месяцев; настоящее — последние 12 месяцев жизни; идеал — ваше желаемое будущее.

A. Сексуальное влечение

Это влечение, вызванное сексуальным желанием или интересом. К людям какого пола вы испытываете сексуальное влечение? Люди какого пола вас эротически возбуждают, привлекают в качестве потенциальных сексуальных партнёров?

B. Сексуальное поведение

Это способ, с помощью которого люди выражают свою сексуальность. Люди какого пола являются вашими реальными сексуальными партнёрами? С кем вы целовались, обнимались и совершали другие сексуальные действия?

C. Сексуальные фантазии

Людей какого пола вы воображаете в своих эротических мечтах и при мастурбации?

D. Эмоциональные предпочтения, романтическая ориентация

На людей какого пола направлено ваше романтическое влечение? В людей какого пола вы влюбляетесь?

E. Социальные предпочтения

С людьми какого пола вы предпочитаете общаться, совместно работать, проводить свободное время?

F. Образ жизни

В обществе людей какой сексуальной идентичности вы проводите больше свободного времени? С людьми с какой сексуальной идентичностью вы чувствуете себя наиболее комфортно?

G. Самоидентификация, сексуальная идентичность

Это самоидентификация человека с людьми, имеющими ту или иную сексуальную ориентацию; самоощущение в качестве человека с какой-либо сексуальной ориентацией. Как вы определяете свою сексуальную ориентацию? Считаете ли вы себя гомо-, гетеро- или бисексуалом?

Параметр	Прошлое	Настоящее	Идеал	Сумма	Итог
А. Сексуальное влечение					
В. Сексуальное поведение					
С. Сексуальные фантазии					
Д. Эмоциональные предпочтения					
Е. Социальные предпочтения					
Ф. Образ жизни					
Г. Самоидентификация					
Сумма					
Итог					

Обработка результатов

- Чтобы определить свою сексуальную ориентацию по каждому из семи параметров (А, В, С, D, Е, F, G), сложите свои баллы по каждой строчке, запишите в графе «Сумма»; затем разделите на 3 и запишите в графе «Итог». Итог соотнесите с цифрами после этого текста.
- Чтобы определить свою сексуальную ориентацию в прошлом, настоящем и идеальном будущем, сложите свои баллы по 7 столбцам переменных, запишите в графе «Сумма»; затем разделите на 7 и запишите в графе «Итог». Итог соотнесите с цифрами после этого текста.
- Чтобы вычислить общий балл своей гомо/гетеро/бисексуальности, сложите все показатели по всем графам и разделите итог на общее число заполненных граф (21 или меньше). Итог соотнесите с цифрами после этого текста.

Сексуальная ориентация:

- 1 Исключительно гетеросексуальная ориентация
- 2 Бисексуальная ориентация, с предпочтением преимущественно к людям другого пола
- 3 Бисексуальная ориентация, с большим предпочтением к людям другого пола
- 4 Бисексуальная ориентация, с предпочтением в равной степени к людям своего и другого пола
- 5 Бисексуальная ориентация, с большим предпочтением к людям своего пола
- 6 Бисексуальная ориентация, с предпочтением преимущественно к людям своего пола
- 7 Исключительно гомосексуальная ориентация

« Я была очень рада поучаствовать в дне видимости бисексуалов. Меня очень порадовала атмосфера дружелюбия и милоты. Это для меня было очень важно, поскольку я была первый раз на таком мероприятии. Мне очень понравилась приветственная игра, а также встреча с гостем Шэннон, которые рассказали много всего интересного. Определённо буду приходить на мероприятия в центр ещё.

Анастасия

« Это был мой первый День видимости бисексуальных людей. Я до последнего не решалась выйти из дома, мне было страшно. Но атмосфера в центре «Действие» оказалась дружелюбной и безопасной. Думаю, я решилась пойти, потому что настала пора сказать самой себе: «Это я. Я существую. Я вот такая, и это нормально». Спасибо организаторкам и организаторам за праздник.

Алина

11 ОКТЯБРЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КАМИН-АУТА

Камин-аут — это процесс добровольного открытия человеком своей гомо- или бисексуальности или трансгендерности перед другими людьми. Камин-аут — это политическое заявление независимо от того, совершается ли он перед небольшим кругом близких и друзей, либо публично, перед большим числом людей. Результатом открытости ЛГБТ-людей является изменение социального климата в обществе в сторону принятия ЛГБТ-людей, а также делает ЛГБТ-людей видимыми друг для друга, что способствует приданию сил и обретению уверенности в особенности для ЛГБТ-молодёжи.

В КОМЬЮНИТИ-ЦЕНТРЕ

ГРУППА ДЛЯ ГРУСТНЫХ, ТРЕВОЖНЫХ,
МАНИАКАЛЬНЫХ И ПРОЧИХ

Каждый второй понедельник месяца в КЦ «Действие» проходят встречи группы поддержки для людей с психическими заболеваниями. Цель этой группы — создать принимающее, безопасное пространство, где можно было бы обсудить то, что происходит в наших мозгах и наших жизнях. Когда заворачиваться в простыню и ползти на кладбище ещё рано, а изображать функционирующего человека сложно, мы собираемся поговорить о своих тараканах, выяснить, что «не мы не одни такие», и подзарядиться ламповым депрессивным фатализмом.

У каждого из нас уникальный опыт, но иногда приятно посидеть с этим опытом в компании других людей, даже если эти люди могут только глубокомысленно покивать со словами «ну, тогда всё плохо». Мы верим в то, что горизонтальная помощь работает. Приходите посидеть с нами. Единственное условие участия в группе: готовность к уважительному, поддерживающему общению.

Записаться в группу поддержки можно через адрес:
marina.zubakhina@gmail.com

**20 НОЯБРЯ — ДЕНЬ ПАМЯТИ ТРАНСГЕНДЕРНЫХ
ЛЮДЕЙ, ЖЕРТВ ТРАНСФОБИИ**

РАДУЖНЫЕ ДИАЛОГИ

Чувствуешь себя чужим среди друзей? Есть время, но не знаешь, чем его заполнить? Считаешь себя душой компании? Тогда приходи на Радужные диалоги! Здесь рады всем, даже если ты кардинально от всех отличаешься, если бывает тяжело начинать общение с новыми людьми, может даже, кажется, что нечего сказать или наоборот, есть слишком много разных мыслей, для тебя найдётся место за столом (ну или на покрывале в тёплую погоду).

Это не просто слова, всё реально, так и есть. Когда я пришёл на первые диалоги нас в Комьюнити-центре «Действие» собиралось едва ли с десяток. Все совершенно разные, мы приглядывались друг к другу, с осторожностью шутили, но уже через полчаса нас всех захватил азарт первой игры.

И вот время расходиться, а уже не очень-то хочется... Так начали завязываться новые знакомства, возможно даже пары... Смысл этих встреч очень глубок, хотя этого сразу и не понять, кажется, что это всего лишь пространство для игр и увеселений, но это не совсем так. Во время встречи мы обсуждаем новости, поднимаем насущные вопросы, касающиеся как сообщества в целом, так и каждого индивидуально. В чём-то проявляется терапевтическое действие и однозначно просветительское.

Я считаю, что подобных инициатив должно быть больше и чтобы они шире охватывали сообщество.

АЛЕКСАНДР ПЕТРАШКЕВИЧ

БОК
БОК
REC

24.10 - 01.11.2018

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЛГБТ-КИНО
ФЕСТИВАЛЬ

« Пришла я из любопытства, потому как раньше не посещала подобные мероприятия. Я привыкла ходить в Рёбра Евы, но там немножко другая повестка (ну, назовём это так). И ещё одна причина — я часто не чувствую себя частью сообщества ЛГБТ+ (у меня, скорее, пунктик, что если я не позиционирую себя мононормативной персоной (лесбиянкой, то есть), то и как будто исключаю себя из ЛГБТ+ людей). Очевидно, мне хотелось почувствовать себя в комфортной обстановке, где не будут оценивать, и сказать себе, что не стоит так переживать из-за своих внутренних надуманностей, все кругом такие же люди, как и я. Мне нравится, что можно принимать участие в игре/разговоре, как ты хочешь, и в том объёме, который тебе необходим.

И я бы посоветовала прийти сюда людям, которые хотят спокойно провести время вне дома. Здесь можно познакомиться с разными людьми, узнать о каких-то мероприятиях и инициативах. Ну или таким как я, которые по каким-то внутренним установкам надумывают всякие глупости:), чтобы понять, что это и взаправду глупости, и так легко и просто преодолеть некоторые внутренние барьеры и почувствовать себя частью группы таких чудесных людей.

Мария



**ЖЕНЩИНЫ
В КИНО**

ВОКОВОКФЕСТ
i f v

www.bok-o-bok.ru

18+

ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ

СВЕТЛОЕ БУДУЩЕЕ:
ТОНКОСТЬ В ДЕТАЛЯХ

Долгое время единственным пунктом в повестке Петербургского би-движения (которое состояло из одной инициативы ЛюБИ) был пункт о преодолении бисексуальной невидимости и преодолении бифобии внутри ЛГБТ-сообщества и ЛГБТ-движения и вне его. Эти два пункта настолько всеобъемлющие, что их провозглашение, скорее выглядит как видение, красивый и необходимый лозунг о стремлении к светлому будущему, чем реальный практический план действий, который можно брать и реализовывать.

При этом практикой достижения этой двухчастной би-повестки было прийти в ЛГБТ-организации и сказать: «Раз у вас в названии есть буква Б, значит вы должны...». Соглашусь, требование справедливое: «Назвался груздем, полезай в кузов». Сложность с такой стратегией в том, что у организаций, даже имеющих стабильное финансирование, ресурсы ограничены. А у доноров есть приоритеты. И в этих приоритетах отсутствуют бисексуальные люди, а по большому счёту и геи (за исключением вопросов ВИЧ). Доноры считают, что у этих групп все проблемы решены и доноры стремятся «увидеть невидимое», работать «с наиболее маргинализированными группами». При этом сами би-активисты, как мне кажется, не стремились формировать формальных организаций, заниматься целенаправленным фандрайзингом для достижения своих целей: для них это было больше хобби, чем профессиональная работа. Мне это напоминало позицию ребёнка: «Мама, а пойдём в музей!». И хорошая мама говорит: «Да, конечно, пойдём!». При этом ребёнка совершенно не интересует есть ли у мамы деньги для похода в музей, не говоря уже о силах и желаниях самой мамы: если ты — хорошая мать, то «тыждолжна!».

За последний год ситуация изменилась. Теперь, кажется, всерьёз можно начинать говорить и о других вопросах. Например, существует ли би-сообщество? Нужно ли бисексуалам би-сообщество? Существуют ли особые потребности бисексуалов, в частности в сфере здоровья? И что делать с усвоенной (интернализованной) бифобией? Нужен ли «бисексуальный сепаратизм»? и др. Но, на мой взгляд, эти вопросы, которые бисексуальные люди должны задавать прежде всего сами себе и формулировать ответ в диалоге друг с другом. И мероприятия «Бисексуального сентября» показали, что би-сообщество в состоянии с этим успешно справляться.

Однако, есть и другие вопросы, которые нуждаются в обсуждении уже с другими буквами нашей радужной азбуки. В частности, я всегда вздрагивал, когда на общих мероприятиях, кто-то начинал транслировать идею о том, что «Любовь не имеет пола». «Простите, — говорил я, — моя любовь имеет пол: я мужчина, любящий других мужчин, поэтому я называю себя «гей», а не «бисексуал»».

В тексте Карла Уитмана «Беженцы из фаш-Америки: гей-манифест» есть строки: «Мы продолжаем называть себя гомосексуалами, а не бисексуалами, даже если спим с противоположным полом, потому что слова «я — би»

для гея означают отмазку. Нам говорят, что «пока спишь с женщинами, можно и с парнями». Но это по-прежнему уничтожение гомосексуальности. Поэтому мы останемся геями, пока все не перестанут видеть в этом проблему. Тогда мы начнём становиться совершенными». Напомню, что текст писался в 1969 году в США. Тогда же там набирало обороты движение «политических лесбиянок», которое утверждало: «Феминизм — теория. Лесбийство — практика». И рассматривало вступление женщин в отношения с мужчинами как предательство сестринства и сдачу позиций «классовому врагу» — мужчинам.

В России, кажется ещё нет ни «политического гейства», ни «политического лесбийства». Но есть проблемы в формулировании того, куда мы идём и каким видим тот «дивный новый мир», к которому стремимся.

Опять же, мне регулярно приходится слышать о том, что цель ЛГБТ-движения «чтобы людям было всё равно, кто кого любит», «никто не спрашивал о сексуальной ориентации», «не будет разницы между гетеро, гомо и би». Или, как это записано в манифесте Фронта освобождения геев (1971, УК) «избавить общество от системы гендерных ролей, являющейся причиной нашего угнетения».

У меня очень много вопросов к подобного рода формулировкам. Конечно, я однозначно согласен с тем, что традиционная система гендерных ролей угнетает и женщин, и мужчин, и гомосексуалов, и бисексуалов, и гетеросексуалов. И с тем, что традиционную систему гендерных ролей с их токсичной маскулинностью, токсичной фемининностью, принудительной гетеросексуальностью, интернализированными гомо- и бифобией нужно деконструировать.

Но я не хочу жить в мире, где не будет места геям, потому что там, например, победит тотальная сексуальная флюидность. Гей-гордость — это не пустой звук для меня и мне важно, чтобы она продолжала жить в гей-сообществе и рождалась в новых поколениях геев. Тоже касается и уникального опыта гей-сообщества: он не должен превратиться в музейный артефакт.

Поэтому для меня вопрос того, как би-движение формулирует свои цели, своё видение, свою повестку — не праздный. Это вопрос о том, а действительно ли нам по пути и действительно ли между нами возможно сотрудничество для достижения лучшего для всех мира?

ВАЛЕРИЙ СОЗАЕВ

ИЩЕМ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Ты разбираешься в SMM? У тебя есть свободное время? Ты хочешь помочь Комьюнити-центру, но не знаешь, как? Мы ищем добровольцев, готовых помочь с ведением телеграм-канала, группы в ВК, группы в FB, твиттера и инстаграма комьюнити-центра. Интересно? Пиши на почту bulletine@center-action.org, либо в личных сообщениях группы ВК или FB.

Безусловный дебют

Представим себе ситуацию — самую обычную для мотивационных роликов или суровых боевиков: с экрана на нас смотрит мужчина в наглухо застёгнутом костюме и задаёт сакраментальный вопрос — «В чём твоя цель?».

Тут затруднительно не выдать набор банальностей: мир во всём мире, солнце на камнях Рима, прогулка с любимым человеком. Жить долго и счастливо, быть успешным, прославиться. Причём последнее хочется очень активно, раз за разом, даже если жизнь тебя аккуратно ссаживает и предупреждает — ты так никогда не убьёшься! В чём мерило этого самого успеха? Состояться как профессионал? Заработать миллионы? Всех превзойти? Одна американка, возможно, и задумалась бы над этим, если бы ей было, когда притормозить в колесе своей необычной судьбы.

Кимберли Эйн Пирс (Kimberly Ane Peirce) родилась в 1967 году в Пенсильвании, США. После окончания школы поступила в университет Чикаго и на два года уехала в Японию заниматься фотографией, зарабатывая на жизнь уроками английского. Отучившись на литературоведа, девушка решила продолжить образование и обратилась к кинематографу, который всегда был её коньком — если почитать интервью, сложно без подготовки осилить ту массу отсылок, которую выдаёт Пирс, на мастеров прошлого и настоящего. Однако, несмотря на такую всепоглощающую страсть, за последние 20 лет она сняла всего лишь три полнометражных фильма. Впрочем, скромность этого результата — изрядно кажущаяся; один из них стал легендарным.

Речь идёт о фильме «Парни не плачут» (Boys Don't Cry, 1999), истории о жизни и смерти трансгендерного парня Брэндона Тины. Молодой обаятельный хулиган, сердцеед и воришка из американского захолустья обходился без перехода и социализировался, как мужчина — до тех пор, пока его не «разоблачили» приятели, а дело не дошло до убийства. В 1994 году Пирс наткнулась на статью Донны Минковиц в популярном журнале Village Voice, где длинно и путано, зато по свежим следам рассказывалось о случившемся. На тот момент в Штатах было мало доступной информации о трансгендерности, поэтому жёлтая пресса возводила тень, на плетень, как умела — о «запутавшихся лесбиянках» и «отчаянной молодёжи» (кстати, Минковиц потом публично извинилась за излишне сентиментальную

трактовку, которая игнорировала нюансы гендерной дисфории). В изыскания и осмысление происходящего Кимберли вложила много личного: вопросы гендера и проявления мужественности довольно долгое время занимали ее. Свой первый короткометражный фильм она собиралась делать о солдатах Гражданской войны (1861–1865), чей биологический пол был женским. Когда режиссёр приехала в Небраску собирать документальный материал, подруга Брэндона приняла её за юношу. А потом были несколько лет очень кропотливого труда: сбора средств, объяснения, кому и за чем нужна эта лента, поиска исполнителей на главные роли. Он окупился — фильм, снятый чуть ли не «на коленке», был премирован самым серьёзным образом и прославил своих создателей.

Затем были фильмы «Война по принуждению» (о том, насколько сложно солдатам, вернувшимся с войны в Ираке, приспособиться к мирной жизни) и «Телекинез» (по роману Стивена Кинга — о том, что бывает, если всей школой травить безответную тихоню). Пирс много работает на телевидении, в сериалах, затрагивающих животрепещущие темы вроде расового и гендерного неравенства, жизни ЛГБТ-сообщества. Она защищает права женщин, работающих в индустрии кинематографа. Пирс полагает, что в профессиональном плане могла бы сделать много больше, если бы вписывалась в общепринятые рамки — и всё равно недостаточно, поскольку даже для женщин, снимающих фильмы на более «безопасные» темы, существует стеклянный потолок. Она ведёт с ним планомерную и непримиримую войну. Что приятно, нельзя сказать, что Пирс здесь одинока — ей обеспечена поддержка таких мэтров Голливуда, как Мерил Стрип, Джиллиан Андерсон, Виола Дэвис и др.

А её дебютная романтическая сказка в нуарных тонах все эти годы продолжает спасать жизни. Можно сколько угодно спорить о достоинствах постановки и недостатках жизнеподобия (кстати, спорных — фильм стал отличным анти-примером для подражания, «как не надо делать»). Однако трансгендерные мужчины самого разного толка — начиная с актёра, спикера и режиссёра Чаза Боно, сына Шер, — вслух благодарят съёмочную группу за то, что они донесли эту печальную историю до публики. Потому что без «Парней» многие FtM не так скоро (или вообще не) узнали бы, что не одни в целом мире. А это важно: пока есть, на что ориентироваться, даже один неравнодушный взгляд перевернёт мир.

ГЕНРИ ХИГГИНС

**У НАС ВЫ МОЖЕТЕ ВЗЯТЬ
НАБОР ДЛЯ
САМОТЕСТИРОВАНИЯ
НА ВИЧ**

ТЕЛ: 8(909)589-89-53

SAFE  BOX

Летняя школа ЛГБТ-активизма и её выпускники

В Ленинградской области прошла Летняя школа ЛГБТ-активизма, выпускниками которой стали одиннадцать человек из шести регионов России. География двухнедельного интенсива получилась широкой: Екатеринбург, Москва, Курск, Сергиев-Посад, Санкт-Петербург и Ростов-на-Дону. Эта школа стала разумным продолжением большого проекта Санкт-Петербургской школы ЛГБТ-активизма по усилению потенциала ЛГБТ-активистов.

Причина, по которым люди подавались на Школу, были разными. Кто-то хотел узнать, что такое ЛГБТ-активизм, кто-то разобраться в собственных приоритетах, а другие, более опытные слушатели, хотели углубить своё представление об активизме. Например, Алексей Беспалов приехал как раз за тем, чтобы профессионально вырасти: «Если в бизнесе или академии просто понять, какими методами оценки успешности своей деятельности пользоваться, то для активизма (по крайней мере, моего) это большая проблема. Формат форумов-междусобойчиков и учёб-как-подать-на-грант-и-эмигрировать не даёт понимания, с чьими результатами себя можно сравнивать, потому что не даёт контекста, только иллюзию такового».

В программу летнего интенсива вошли лекции и тренинги по истории ЛГБТ-активизма на Западе и в России, по лидерству и самоменеджменту, по психологии работы с ЛГБТ-сообществом, безопасности активистов, менеджменту инициативной группы, действиям в защиту общественных интересов, стратегиям, методологии и методам работы с сообществом, а также тренинги по дебатам, транс-активизму, нарративной практике и письму.

Немаловажной частью программы школы были и такие индивидуальные и коллективные формы обучения как работа с дневниками роста самосознания, в которых участники школы размышляли о своём личном опыте как активисты и представляли сообществ, и Сердечные круги, позволяющие в атмосфере безусловного доверия и принятия делиться этим опытом и послушать истории об опыте других, похожих и непохожих, людей.

Одна из участниц, Рэна, вспоминает: «Я себя очень удивила. Первая неожиданность, которую я отметила во время Сердечного круга — я совсем не чувствовала себя неловко среди незнакомых людей. Обычно я в таких случаях веду себя отстранённо именно из-за этого чувства, даже если пришла в незнакомый коллектив по собственному выбору — а тут этого не было. Потом я обнаружила, что спокойно и без напряжения могу участвовать в групповой работе — играх и тренингах. Часто по заданию тренера мы разделялись на тройки и что-то делали. Я полжизни боялась такой работы, всегда чувствовала напряжение, даже если делала что-то подобное с хорошо знакомыми людьми, которые знают мои слабости. Но на Школе этого не произошло».

Эссе как одно из ключевых заданий в рамках Санкт-Петербургской школы ЛГБТ-активизма, на этот раз стало итоговой аттестацией. Слушателям Школы было предложено доработать вступительные тексты или написать за две недели новые. Презентация работ, которая прошла в один из последних дней, была эмоционально насыщенной и значимой, потому что участники Летней школы зачитывали свои

тексты со сцены, превращая и без того прекрасные тексты, в полноценные перформансы.

«Самым большим удивлением было то, что я справилась с заданием по написанию эссе!.. Болтать на бумаге, вернее, в постах и комментариях — это у меня получается легко, редко лезу за словом в карман. А вот когда нужно что-то написать по заданию, в каких-то рамках — с этим очень сложно. Но у меня получилось! Так что, наверное, главный итог Школы для меня — это мои личные победы» (Рэна)

Ключевое понятие Санкт-Петербургской школы ЛГБТ-активизма — эмпаурмент. Именно на нём строилось взаимодействие между тренерами и слушателями. Каждое действие, которое происходило на Школе, должно было вести слушателей к росту их возможностей и сил как индивидов и как членов их сообществ. Лучше всех этот эффект, пожалуй, выразила Лиза, гетеросексуальная союзница, участница Школы из Ростова-на-Дону:

«Начнём с того, что, вопреки моим ожиданиям, Школа точно не дала — инструкцию по активизму (и слава Богу). Вместо инструкции — «эмпаурмент» и «рефлексия», два магических слова, которые мы произносили чаще, чем «гетеросексизм». В них я могла бы коротко заключить всё то важное, помимо теоретических знаний, что я увезла с собой. Я научилась «думать, о чём я думаю» прежде, чем выражать это словами, я оценила важность критического взгляда, я убедилась в справедливости фразы «Я знаю только то, что ничего не знаю, но другие не знают и этого». Я получила возможность посмотреть на мир с разных точек зрения. Я познакомилась с удивительными людьми. Я возвращалась с мыслью, что поездка на Школу, может быть, самое верное решение, какое я когда-либо принимала».

Развитие ЛГБТ-сообщества как цель Санкт-Петербургской школы ЛГБТ-активизма — это то, что созвучно нашему Комьюнити-центру. Выпускники школы уже проводят много собственных мероприятий на базе «Действия» и вносят существенный вклад в ЛГБТ-жизнь Петербурга.

ИГОРЬ СИНЕЛЬНИКОВ

12 сентября 2018 года погибла активистка Т-Действия Алиса Оборотова. Алиса выпрыгнула из окна своего дома и через несколько часов скончалась.

Трансфобия — убивает. Алиса рассказывала, что она часто сталкивалась с угрозами от незнакомых людей на улице и в метро, которые не могли определить её гендерную принадлежность. Из-за этого Алиса боялась ходить одна по улице. Алиса администрировала онлайн-ресурсы Т-Действия: группу «Друзья Т-Действия» и «Т-Действие: транс-знакомства», консультировала транслюдей в формате «равный равному», планировала в новом сезоне вести досуговое мероприятие «Транс-чай» и организовать телеграм-канал Т-Действия. Мы скорбим с близкими и друзьями Алисы и отдаём дань её памяти.

ЛГБТ-ЛЮДИ С ИСТОРИЕЙ

Гарри Хэй (7 апреля 1912 — 24 октября 2002)

О Гарри говорят — «основатель современного гей-движения» и «отец гей-освобождения»: он не только был основателем первой успешной гей-организации в США, но и сформулировал ключевые идеи гей-освобождения.

Изучение марксизма и интерес к антропологии помогли сформулировать Гарри идею, ставшую фундаментальной для рождения гей-движения: гомосексуалы являются угнетаемым социокультурным меньшинством, не нуждаются в ассимиляции в гетеросексуальном обществе, а нуждаются в освобождении от ценностей и предписаний этого общества.

С 1948 года Гарри начинает думать о создании отдельной организации, которая бы боролась за освобождение гомосексуалов от угнетения, а 11 ноября 1950 года в Лос-Анджелесе состоялась первая встреча «Общества дураков», которое в апреле 1951 года было переименовано в «Общество Маттачин». В 1953 году, в разгар антикоммунистической борьбы в США, Гарри был вынужден уйти из «Общества Маттачин», поскольку пришедшие новые члены Общества не хотели проблем ещё и из-за «связи с коммунистами».

В 1960-е годы Гарри, под влиянием растущего контркультурного движения, перестаёт носить костюмы, отдавая предпочтение яркой одежде, серьгам, ожерельям, длинным волосам. Он говорил по этому поводу: «я больше не хочу, даже однажды, ошибочно быть принятым за гетеросексуала». В 1966 году он принимает участие в создании Североамериканской конференции гомофильных организаций. Он активно работает в составе Совета по религии и гомосексуальности, а также, не смотря на свою антивоенную позицию, в Комитета по борьбе с исключением гомосексуалов из Вооружённых сил. В 1969 году Гарри способствовал формированию Фронта освобождения геев в Лос-Анджелесе и становится его первым председателем.

В 1979 году Гарри с несколькими соратниками создаёт движение Радикальных фей, которое провозглашало радикальное неприятие норм и ценностей гетеросексуального общества. До конца своих дней Гарри был критически настроен к главным гей-организациям, их политике и стратегиям, которые провозглашали ассимиляцию в гетеросексуальном обществе в качестве главной цели гей-движения. Его непримиримость делала его неудобной фигурой для уважаемых ЛГБТ-организаций. Тем не менее, его роль как старейшины в гей-сообществе была признана по всем Соединённым Штатам и за его пределами.

ВАЛЕРИЙ СОЗАЕВ

Здесь могла бы быть колонка об активистках лебийского движения. Но нет

ИЩЕМ АВТОРОК

Ты — лесбиянка, и тебе интересна история лесбийского движения? В состоянии написать один раз в два месяца небольшой текст? Стань авторкой колонки «ЛГБТ-люди с историей» о лесбийских активистках! Интересно? Пиши на почту bulletine@center-action.org, либо в личных сообщениях группы ВК или FB.

Фриц Клейн (27 декабря 1932 — 24 мая 2006)

В активизм все приходят разными путями. Например, психиатр Фриц Клейн стал активистом после того, как в 1974 году он, придя в городскую библиотеку Нью-Йорка, не смог найти книг о собственной сексуальной ориентации — бисексуальности. В результате Клейн пишет объявление в газету «Village Voice». Это приводит к формированию первой в Нью-Йорке группы поддержки для бисексуалов — «Bisexual Forum» (BiForum).

«Академический активизм» — именно так можно назвать активизм Клейна, если стараться прикрепить к нему какой-нибудь ярлычок. Видя существующий недостаток знаний о бисексуальности, Клейн начинает проводить исследования и публикует в 1978 году книгу «Бисексуальная опция: концепция стопроцентной близости» (второе издание — 1993 года). Эта фундаментальная работа для понимания бисексуальности, к сожалению, до сих пор не переведена на русский. Именно в этой книге Клейн, модифицируя предложенную в 1940-х годах шкалу Кинси, описывает решётку сексуальной ориентации, которая получила его имя. Основная идея Клейна заключается в том, что сексуальная ориентация пластична, изменчива и со временем может меняться, а исследователи недооценили количество людей, которые могут вступать в отношения с людьми разного пола. Другим важным элементом теории Клейна становится описание сексуальной ориентации как многофакторного феномена, который включает в себя семь переменных: сексуальное влечение, сексуальное поведение, сексуальные фантазии, эмоциональные предпочтения, социальные предпочтения, самоидентификацию и стиль жизни.

Когда в 1982 году Клейн переезжает в Сан-Диего, он создаёт BiForum и в этом городе. А в 1986 году он публикует книгу «Бисексуальность: теории и исследования». В 1998 году он создаёт Американский институт исследований бисексуальности, который с 1999 года публикует ежеквартальный научный рецензируемый «Журнал по бисексуальности», главным редактором которого Клейн оставался до своей смерти. В 2001 году он публикует книгу «Мужья-бисексуалы и геи: их истории, их слова», а в 2005 году роман «Жизнь, секс и стремление к счастью». Но его работа для бисексуального сообщества не ограничивалась только исследованиями и книгами: он проводил многочисленные семинары и конференции для бисексуальных людей и интересующихся бисексуальностью.

ТИМ КОТОВ

Здесь могла бы быть ТВОЯ авторская колонка

ИЩЕМ АВТОРОВ

Ты посещаешь Комьюнити-центр? У тебя есть мнение относительно событий в жизни ЛГБТ-сообщества города, страны, мира? Ты хочешь поделиться своим мнением не только с подписчиками своей странички в ВК, но и с более широким кругом читателей? Стань автором своей колонки в нашем бюллетене! Интересно? Пиши на почту bulletine@center-action.org, либо в личных сообщениях группы ВК или FB.

ЗАПИСКИ ГОРОДСКОГО ГЕЯ

ИНОСТРАННАЯ ЛЮБОВЬ ТАМ,
ГДЕ КОНЧАЕТСЯ ТЕРПЕНИЕ

— Я окружён современным обществом, которое принимает меня таким, какой я есть! Поэтому я не хочу переезжать в другую страну.

— Не хочу тебя обидеть, но о ком ты сейчас говоришь?

— О друзьях, о ком же ещё?!

Так зарождался спор с моим знакомым, который несколько минут назад убеждал меня за бокалом вина в том, что желание покинуть родину в поисках иностранной любви — это подлость. Даже если ты мотивируешься благими целями (улучшением качества жизни, обретением полноценной жизни).

Существует ли вообще такое понятие, как «иностранная любовь»? Ведь выражение «больная любовь» у всех на слуху и «безответная любовь» тоже. А с «первой любовью» знаком каждый. Так почему же тогда нам неизвестно и непривычно это словосочетание?

Совершая вечерний променад с любимым, я не могу реализовывать свои желания. Приобнять его, взять за руку. Ущипнуть за попку. В конце концов просто поцеловаться с ним. А всё потому, что меня не окружает современное общество, как моего недавнего собеседника. Я вынужден сдерживать свои желания, пока не окажусь в безопасном месте (дома) с партнёром. Так почему ж я должен страдать из-за того, что эмиграция во имя любви кому-то кажется подлостью?! Всему есть предел и человеческому терпению в том числе. И начинаешь задумываться об эмиграции.

Вдвоём не так страшно начинать с нуля в чужой стране. Без друзей и родных. А если ты один? Тут на ум приходит мысль, познакомиться с иностранцем и уехать к нему. Это

может и звучит меркантильно, но чаще всего, на деле всё совсем иначе.

После недавнего визита в Швецию, могу сказать, что не все иностранцы готовы строить отношения с нерезидентом. Для них это так же сложно, как и для нас.

Есть много трудностей: языковой барьер, менталитет, традиции и манера поведения нации. Всё это усложняет создание полноценных отношений с иностранцем. Но они не прочь провести совместные встречи и даже папки на интимную связь, но не более того. Видимо любопытство берёт над ними верх.

Как правило, в странах, где разрешены однополые отношения/браки, мужчины реже занимаются поиском однополых встреч. Чаще всего они заинтересованы в долгосрочных отношениях, чувствах и в создании семьи.

Лично я остаюсь при своём мнении, что любовь должна приносить радость, чувство свободы и счастье. И если для этого мне нужно эмигрировать, я сделаю это.

SHAWN RICE

@GayOfTheCity
Ты старше 18 лет !!
ЛГБТ-канал! Все материалы, опубликованные в группе, носят исключительно развлекательный характер. Краткие истории, заметки из жизни городского гея. Господа, относитесь к жизни с юмором. Написать нам можно здесь @ComradeGayBot

3ГГProject

АНОНИМНЫЕ ЗАВИСИМЫЕ ДЛЯ КАЖДУЮ СУББОТУ
ЛГБТ И ЛГБТ-ФРЕНДЛИ С 18:30 ДО 21:30

Группа взаимопомощи для ЛГБТ, работающих над решением проблем, связанных с алкоголизмом и наркоманией и созависимостью.

Работа в группе основана на опыте 12-шаговых сообществ - AA, NA, Ал-Анон и CoDA.

Участие в группе бесплатное

По всем вопросам о группе обращаться:

altransa@yahoo.com (Александр)

+7 911 934 29 26



ЗНАКОМСТВА

В рубрике «Знакомства» вы можете опубликовать объявления о поиске партнёров, друзей, собеседников, тех, с кем можно сходить в кино, на выставку, в клуб, покататься на велосипеде, сходить в поход и пр., и пр. Конечно, в эпоху мамбы, хорнета и прочих двачей, кажется, что «объявления в газете» — это полная архаика, и так никто познакомиться не может. Но кто знает? Вдруг хотя бы кому-то повезёт? Почему бы не попробовать?

Познакомлюсь с девушкой. Лев. Телеграм: @leor18

Привет, я Гриша. Возможно, вы меня уже знаете, а я вас — нет. Или не знаете — тогда давайте узнаемся! Я исповедую интерсекциональный феминизм, люблю заваривать травы в чайнике и залезать на крыши, когда выходит победить страх высоты. Ищите (и получайте больше информации обо мне) во вконтакте и телеграмчике по нику @suslovgrig

Верю в гей-анархо-сепаратизм и летающего макаронного монстра. Буду рад выпить чай или кофе с парнем. Умею не только говорить, но и слушать. Хочу кино, плед и объятия. Телеграм: @reload09

ОТЗЫВЫ ЧИТАТЕЛЕЙ

Настоящее мясо?

По поводу колонки «tearoom»
(«Действие» № 2)

Колонка Карима Ага-Ибн П. даже при поддержке главного редактора всё же вызывает недоумение на фоне редакционной политики издания: формирование «сильного, здорового, ответственного и открытого ЛГБТ-сообщества с развитым самосознанием, взаимопомощью и активной гражданской позицией». Как способствует развитию активной гражданской позиции, взаимопомощи и здоровья образ лирического героя, настроенного на незащищенные половые сношения в общественных местах с незнакомыми мужчинами и жаждущего получить от них по лицу? Главный редактор «Действия» усматривает в тексте хорошую литературу, социологию, культурологию, психологию, экономику и политологию. Было немалым упущением утаить все эти скрытые смыслы от читателей «Действия» и напечатать сочинение Аги-Ибн П. без соответствующего комментария, от которого нельзя не ожидать подлинной пользы для адресного сообщества.

Что касается литературной ценности, «Tearoom» возникает на фоне художественной русской гей-словесности, расцветшей пышным цветом в 19902000е годы в момент взрывной эмансипации российского культурного гей-подполья.

Так вот, российская гей-словесность довольно быстро сформировалась и расцвела в эти бурные, мутные, шальные годы. И заняла практически весь предоставленный ей объём альманахов, самиздата, спонсируемых фондами и коммерческих изданий, интернет-платформ. Появлялись переводы из западных литератур на гей-тематику, в изобилии печатались особенно в неподцензурном интернете порнографические тексты разной длины и наполненности матом, возникали утончённые до изнеможения оригинальные стихи и проза. Тогда начали активно переиздавать и изучать творчество одного из ключевых авторов русского Серебряного века и открытого гея Михаила Кузмина (18741936). Тогда литературные бомонды столиц и провинции упивались порнографической гей-прозой будущего главы нацболов Э. Лимонова. Тогда делал свою скандальную славу на статьях, переводах Гинзберга, Берроуза и брызжущих спермой и слюной стихах и прозе кемеровчанин Ярослав Могутин. Тогда блеснул талант тверяка Дмитрия Бушуева и прогремел его откровенный гей-роман «На кого похож Арлекин» (1997), наполненный не только эротическими сценами, но и густыми, наваристыми подробностями исторического быта 8090х годов. Тогда появилась изысканная поэтическая проза петербуржца Александра Ильянена, его повести «У нас он офицер», «Абориген и Прекрасная туалетчица»; романы «И финн» (1997), «Дорога в У.» (2000), «Бутик Vanity» (2007). Тогда же москвич Дмитрий Кузьмин, внук великой переводчицы Норы Галь, развернул свою бурную деятельность, популяризируя и создавая русскую гей-словесность в журналах и альманахах «Сумерки», «Митин журнал», «Двоеточие», «РИСК», «Комментарии», «Воздух». Прорывом в этом процессе стало создание в 2000 году. Интернет-платформы Stih.ru, к которой вскоре присоединилась аналогичная платформа Proza.ru. «Стихира» стала крупнейшей площадкой свободного литературного творчества на русском языке с миллионами авторов, десятками миллионов произведений, несметным количеством читателей

и целой издательской индустрией вокруг. Мало кто вспоминает теперь, что «Стихира» была задумана и первоначально осуществлена как литературный раздел тогда недавно созданного портала «Gay.ru» под названием «Голубая стихия». В первые годы на «Стихии» проводились конкурсы, и подборки стихов победителей бесплатно печатались отдельными книжками в ярославском издательстве «Лад». Для целого ряда петербургских поэтов начала 2000х гг. это была первая публикация.

В середине 2000х гг. сайты гей-знакомств, такие как gayly.ru, qguys.ru, bluesystem.ru, ранее выполнявшие сугубо прикладную функцию поиска сексуальных партнеров по заранее заданным параметрам, запустили функцию «дневников» с комментариями, где каждый желающий мог изложить свои мысли и чувства. И там вскоре можно было наблюдать явления удивительные по силе чувств, выражений, самонаблюдения и осознания окружающей действительности. Будучи собраны в антологии, длинные связанные тексты, при должном отсеивании и редакторской правке, эти отрывки могли бы составить замечательный срез настоящей гей-литературы. На этом богатом фоне не без труда вышли на широкую аудиторию бумажные издания романа «Другое детство» Сергея Хазова-Кассиа о взрослении гомосексуальных подростков и терпкие хмельные язвительные лесбийские стихи Яшки KaZановой.

К чему этот пространственный экскурс в историю новейшей русской гей-словесности? К тому, что ныне, как представляется, она достигла такой плотности и богатства, что каждое новое произведение её уже подвержено благородному риску скатиться в наив или в эпигонство. И что требуется определённая строгость как автора к себе, так и потенциального издателя или критика к нему и какое-то артикулированное разумное обоснование, почему тот или иной текст предлагается той или иной аудитории тем или иным изданием. Чего мы будем ждать от дальнейших публикаций «Действия».

#CALYXISTE74



Бездействие



Книжный клуб

ПОСЛЕДНЯЯ СУББОТА МЕСЯЦА

Узнай, что читать в нашем телеграм канале:
@centeraction

КОМПЬЮНИТИ-ЦЕНТР «ДЕЙСТВИЕ»

Тел.: 8(909)589-89-53



Ответ редактора на «Настоящее мясо?» #calyxiste74

Я благодарю #calyxiste74 за обзор русскоязычной гей-словесности 1990-2000-х годов, который был написан как реакция на текст Карима Ага-ибн П. teagoom в колонке «ВОЗМУТИТЕЛЬНО!». Текст Карима стоило опубликовать в номере 2 хотя бы ради того, чтобы в номере 3 появился данный литературный обзор, который, безусловно, даёт ценную информацию и пищу для размышлений не только тем, нашим читателям, которые в конце 1990-х были ещё детьми, но и представителям более старшего поколения. Например, мне. Всего знать невозможно, а написание нашей общей истории, в том числе через призму гей-словесности, дело грядущих исследователей.

В своё время Зинаида Гиппиус, по другому поводу и в другом контексте, обронила: «Если надо объяснять, то не надо объяснять». Мне нравится эта идея. Тем не менее, раз вопросы были заданы, положение обязывает меня ответить.

Любой текст — это определённый слепок той эпохи, в которую он написан. Любой текст, который стремится художественно обработать насущный опыт субъекта повествует не только о самом субъекте, но и о том классе, обществе, который он представляет. Безусловно, было бы грубым обобщением делать выводы на основании одного художественного текста о состоянии целой группы. Тем не менее, талантливому автору удаётся ухватить некий «дух времени», и текст этого автора может стать если не самим портретом, то по крайней мере штрихом к нему.

В этой связи мне хочется вспомнить текст, который был опубликован в другое время и в другой стране. Когда Ларри Крамер опубликовал свой роман «Гомики» (Faggots, 1978), то он вызвал в свой адрес шквал критики со стороны гей-сообщества не только Нью-Йорка, но всех Соединённых Штатов. Беспощадная обнажённая натуралистичная правда об отношениях внутри сообщества была брошена Крамером в лицо самого сообщества и вызвала отвращение у благочестивого читателя, представлявшего среднестатистического американца. Было ли литературой, когда Крамер писал о том, что его герой «потратил целый год (не считая всех предыдущих) с безликой группой сексуальных объектов»? О том, что в его записной книжке — десятки имен, о носителях которых он ничего не помнит? «Как он мог не помнить? Как он мог заниматься любовью с другим человеческим существом и не помнить? Лицо? Тело? Что-нибудь? Хоть что-то? Бородавку? Запах?» «Из 2 639 857 гомиков большого Нью-Йорка 2 639 857 думают главным образом своими пенисами». «Я устал использовать свое тело как безликую вещь для соблазнения другой безликой вещи, я хочу любить Лицо! Я хочу выйти и жить в том мире с тем Лицом, которое любит меня, чтобы верность была не обязанностью, а потребностью...». Присутствует ли в этих словах социология, культурология, антропология? На мой взгляд, ответ очевиден.

Конечно, Карим Ага-ибн П. не Ларри Крамер, не Димка Лычев, не Ярослав Могутин, и даже не Сергей Хазов-Касия. Тем не менее, его текст не оставляет равнодушным, он отзывается. У всех по-разному. На него хочется ответить. Не в этом ли одно из предназначений литературы?

ВАЛЕРИЙ СОЗАЕВ



« На мой взгляд, проведение киносеансов — отличная инициатива «Действия». Сегодня во многих фильмах представлены ЛГБТ-персоны, и разные фильмы по-разному репрезентуют таких персонажей и отношения между ними. После просмотра фильма можно обсудить сюжет, героев, вспомнить похожие фильмы, да и просто классно провести время с чаем и печеньками:) большое спасибо активистам «Действия» за интересные и очень уютные мероприятия!

Дарья

« Формат интересный тем, что фильм можно обсуждать в процессе просмотра в перерыве, и сразу после, пока впечатления о фильме ещё свежие. Интересно тем, что мнения разные, и один и тот же фильм может быть увиденным совершенно по-разному, можно даже не узнать в чужом описании и мнении фильм, который только что посмотрел.

Артур

ВОЗМУТИТЕЛЬНО!**THE BOOKHOUSE BOYS**

Вышла новая книга у L. — у нас с этим поэтом долго ничего не получалось, потому что у L. гигантский член, а когда всё-таки получилось, мне удалось обнаружить у него весьма занятую эрогенную зону. Полистал его книгу в магазине — стихи на редкость скверные, такие в форме молитв к ангелу-хранителю сочиняла моя бабуля, пока господь не забрал её, наконец, к себе. Однако, вспомнив благодаря нескольким фрейдистским пассажирам его стоны и красивую шею, захотелось посреди торгового зала в магазине наконец в этот сборник между страниц и убежать, но было много знакомых лиц, поэтому я скромно переключил внимание на новенькую книгу про молодость Гитлера. / Писал бы я статью о русском любительском гей-порно обязательно бы рассказал про его литературоцентричность. Все-таки народ у нас читающий, этого не отнять. Заходит в комнату юноша, а другой, игнорируя его, лежит на диване — чего, спрашивается, ты делаешь? А он: да вот, читаю. И действительно, в руках у него книга. Так и начинается любовь, на скрипучем (исключительно для эффективности, не ввиду малобюджетности) диване, среди пыльных советских ковров и шкафов коричневых с вертикальными тёмными полосками — поди заменяют собой тигровые шкуры сладострастия. Вдобавок дверцы этих шкафов отражают лампочку Ильича и ещё третьего-лишнего — оператора с мыльницей или телефоном, демиургом сегодняшнего вечера. Тот, что вошёл — то пляшет, то стриптизом соблазняет, то сразу к делу переходит, а этот — читает себе натушно: какой-то «Подводный мир», какие-то «Моторные лодки от А до Я», «Химия для 8-го класса», «Красная шапочка и Серый волк», а однажды (сперва решил, что померещилось) у одного такого грамотея Гюго в оригинале был: *Les Misérables*. В общем, названия книг я бы тоже выписал в столбик, возможно, получилось бы деконструировать это всё — с одной стороны глупое и смешное, с другой — печальное, пыльное, никому уже, наверное, и не нужное. И вообще — можно смело увековечить это очередной глыбой, желателно на пришкольном участке, землю вокруг засадить луковичками нарциссов, памятник непременно сделать угловатым, неказистым, чтоб у иностранцев — челюсть об асфальт, а у школьников — детская травма. А само это явление отпустить странствовать по путеводителям дурновкусия и русской исключительности: дать ему уже, наконец, занять свое законное место меж гжели и хохломы. / После фистинга предложили попробовать с хомячками.

Ну уж нет, говорю, я против эксплуатации животных. Мне возражают: им (хомячкам, прости господи!) нравится. Помнится, в детстве мне говорили что-то про глупость кур и свиней, которых на моих глазах забивали насмерть. Ну и что ж теперь, пользоваться глупостью невинных хомячков? У нас таких хомячков в стране пруд пруди. Нельзя использовать тупых в своих интересах: хомячков нужно просвещать, а не загонять в жопу. / Внезапно мне написал А., это тот священник, с которым я впервые попробовал себя в активной роли. Все тогда было, конечно, не так живописно — не в келье, и рысы на нём не было, но зато был джакузи и его длинная крепкая борода — крепкая, потому что я держал его за бороду пока трахал. Оказалось, что он больше не священник, а психотерапевт. Рассказал мне историю, про органистку с обильными месячными, у которой панический страх быть изнасилованной: она меняет церкви и города, в которых играет, сразу после того, как становится вхожей в покои священника, и живёт недалеко от своих родителей. Мне даже кажется, что я её однажды видел, пока жил у родителей. В транспорте, сидя напротив, эта девушка разглядывала тяжёлый альбом Дейнеки, на обложке которого красовались залитые морским солнцем юноши. Тогда у меня чуть было не случилась эрекция, но Кондукторша, будто сошедшая с одноимённой картины другого известного художника — Самохвалова, прежде чем билетить, одарила меня влюблённым взглядом и таким образом успокоила моё либидо чуть ли не навсегда. / Когда цветёт сирень, я вспоминаю тот год, когда её ароматом накрыло весь город — мне тогда было 15 лет, у меня появился скоростной интернет и первое, что я сделал: зарегистрировался на сайте знакомств и нашёл себе мужика. С ним я долго переписывался по смс, к этому моменту я уже прочитал во второй раз Лолиту Набокова (первый раз был в 10 лет, и я тогда ещё не совсем понимал, что значит «скипетр страсти»), а ещё — в тот же период, я прочитал *Смерть в Венеции*. И пока мы переписывались, я представлял себе то Гумберта-Гумберта, то Густава фон Ашинбаха. Когда он, наконец, предложил мне встречу, я проделал длинный путь в другой конец города, трижды сменив транспорт (я был решителен). Старенький трамвай тащил меня среди плотных кустов сирени, небо было безоблачным, солнце слепило глаза. Но на остановке меня встретил совсем не Гумберт-Гумберт, и даже не Густав фон Ашинбах, им оказался кукольный уродец из гофмановских сказок, и лет ему было не 27, а 45. С тех пор я больше не встречался вслепую, и от слова «поджарый», которым этот мужчина себя описал, до сих пор почти сразу начинается икота.

КАРИМ АГА-ИБН П.

Здесь могла бы быть колонка об активистах и активистках транс-движения. Но нет

ИЩЕМ АВТОРОВ

Ты — транс-человек, и тебе интересна история транс-движения? В состоянии написать один раз в два месяца небольшой текст? Стань автором колонки «ЛГБТ — люди с историей» о транс-активистках и активистах! Интересно? Пиши на почту bulletine@center-action.org, либо в личных сообщениях группы ВК или FB.

« Мне здесь нравится. Познакомился со множеством интересных людей. Здесь можно свободно и доверительно общаться. Здесь проводятся занятия по саморазвитию, и выступают люди с интересным опытом.

Сергей

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Сообщения для всех рубрик можно присылать на электронную почту bulletine@center-action.org, либо в личных сообщениях группы ВК, FB и боту в телеграме.

ВСЕМ И КАЖДОМУ

В рубрике «*Всем и каждому*» публикуются любые ваши сообщения. Например, вы встретили кого-то на «*Радужных диалогах*», но вам не удалось поговорить, вы не знаете контактов этого человека — пишите в рубрику, и этот человек обязательно прочтёт ваше сообщение. Или вы хотите кого-то поздравить: сделайте это с помощью бюллетеня. Это может быть мило. А может быть вы хотите обратиться ко всем посетителям Комьюнити-центра и читателям бюллетеня и поделиться своими размышлениями? Эта рубрика создана для этого. Если вас задело чьё-то сообщение, вы можете ответить этому человеку в этой рубрике. Объём сообщений неограничен, но полагайтесь на чувство меры.

Кате. Спасибо за спасибо за травяные чаи. Нам приятно, что вы это заметили. Приходите чаще. Мы вас любим. Сотрудники Комьюнити-центра, ответственные за травяные чаи.

Сижу я, смотрю на ваш Комьюнити-центр: слишком много радужного вокруг. Анонимный посетитель.

Спасибо всем добровольцам, кто время от времени наводит порядок в Комьюнити-центре. Ваш вклад — бесценен!

Передаю нежные и крепкие виртуальные обнимашки (и не только) девушке с глазами, цвета расплавленного янтаря и золотой осени, у нее еще два колечка со слониками. Лихтенка

Поздравляем с Днём Рождения координатора Т-Действия — Антона. Волонтёры.

Поздравляем с Днём Рождения Валю — психолога-добровольца нашего Комьюнити-центра.

Читаю потихоньку вашу книгу (Хрестоматию) — это ... революционная бомба какая-то! Молодцы что сделали :) Сергей

Я делаю своё дело, а ты делаешь своё дело. Я живу в этом мире не для того, чтобы соответствовать твоим ожиданиям. А ты живёшь в этом мире не для того, чтобы соответствовать моим ожиданиям. Ты — это ты. А я — это я. Если нам случилось встретиться друг друга — это прекрасно. А если нет — так тому и быть. Фредерик Перлз

Для всех, кто относится к сексу и сексуальности всерьёз: телеграм-канал [@likeadults](https://t.me/likeadults). Секс-просвет, безопасность, этичность, наводки на скидки — и стикеры.

Канал «Окей, о чем пишет Соби?» про перекрестную дискриминацию, феминизм, ненасильственное общение, психологию и секс. Его ведёт ЛГБТ-активистка с шестилетним стажем, квир-персона, психологиня и полиаморка Соби. Телеграм: [@ok_sobi](https://t.me/ok_sobi)

Если у вас есть книги на ЛГБТ-тематику, которые вы прочитали, и вы хотите, чтобы их могли прочитать другие люди, вы можете пожертвовать эти книги в Библиотеку Комьюнити-центра. Просто принесите их в КЦ и передайте любому сотруднику. Наши прекрасные добровольцы сейчас приводят в порядок каталожный фонд библиотеки. Но библиотека уже открыта и ей можно пользоваться. Подробности узнайте у менеджера КЦ Алины.

СООБЩА

В рубрике «*Сообща*» вы можете опубликовать объявления о том, что вы делаете. Если вы стрижёте, красите, плотничаете, шьёте — в общем всё, что угодно, и вы ищете для себя новых клиентов среди представителей ЛГБТ-сообщества, то мы ждём ваших кратких объявлений. Если вы сдаёте жильё или ищете сотрудников, ищете работу или где жить, то эта рубрика для ваших объявлений. Мы верим в то, что сообщество строится, в том числе благодаря тому, что мы оказываем самые разнообразные услуги другим представителям сообщества.

Парикмахер. Могу представить, что для многих поход к парикмахеру — это дикий стресс и куча неловкостей. Предлагаю свои услуги парикмахера и колориста. ЛГБТИК/фем-френдли, безопасная домашняя обстановка, демократичные цены на стрижки и различные виды окрашивания. Пишите, обсудим и договоримся обо всём. Максим.
Instagram/Telegram: [neprospi](https://t.me/neprospi)
Телефон: +7 (981)818-89-99 (What's app/Sms)

Фото. Сделаю для вас профессиональный фотосет в студии. Всё для оформления вашего профиля на сайтах знакомств, в Хорнет и т.д. Я работаю предельно тактично и с пониманием специфики ЛГБТИК. Оплата чисто символическая. Telegram: [@AlexN11](https://t.me/AlexN11)

Массаж. ЛГБТ-френдли массажист-реабилитолог с опытом работы и индивидуальным подходом предлагает доступный массаж для всех: лечебный — при защемлениях, болях, сколиозе, смещениях, головной боли. Восстанавливающий + ЛФК — при травмах, инсультах, людям с ДЦП. Расслабляющий, креольский, антицеллюлитный, индивидуальный подход в различных ситуациях. Постоянная система скидок для представителей ЛГБТ-сообщества. Квалифицированная диагностика и консультация. Приём проводится в центре города. Роман.
VK: [id319358721](https://vk.com/id319358721)
Телефон: +7 (952) 265-83-61

Психолог. Работаю в нарративном подходе. Это значит, что в нашей работе мы будем опираться на ваши предпочтения, навыки и знания, а не диагнозы и термины. Я не верю в то, что терапия обязательно должна быть долгосрочной, и уж тем более — болезненной. А вот эффективной — да. Главными качествами для терапевта считаю уважение и способность подстроиться под человека. В своей работе стараюсь быть внимательным к вопросам дискриминации по различным признакам. ЛГБТК+ и фем-френдли. Даниил.
VK: [therapy_spb](https://vk.com/therapy_spb)
Telegram: [@daniilgrchv](https://t.me/daniilgrchv)
Телефон: +7 (963) 243-94-48
daniilgrchv@gmail.com

Уроки вокала для всех!

Постановка голоса и занятия академическим вокалом: для начинающих и любителей (в т.ч. для транс-людей на любой стадии перехода). Подготовка к поступлению в СУЗ/ВУЗ. Занятия проходят в центре города.
Назовите кодовое слово «Радуга» и получите скидку.
VK: [dadykina_ekaterina](https://vk.com/dadykina_ekaterina)
Телефон: +7 (999) 037-18-03
YouTube: [EkaterinaDadaikina](https://www.youtube.com/channel/UCkaterinaDadaikina)

ЮМОР

Нас периодически спрашивают или пишут в комментариях, а что вы такое делаете на этих «Радужных диалогах»? Кроме крутых настольных игр, обсуждения самых разных вопросов и новостей (какой сериал или фильм посмотреть) — мы играем в «Чепуху». То есть каждая и каждый пишет один ответ на вопросы (кто, с кем, где, когда что делали и чем всё закончилось) по кругу, так у нас получаются мини-истории, мини-хохоталки.

И не нужно быть британскими учёными, чтобы знать — смех продлевает жизнь, а прокачивание фантазии идёт на пользу практически всем. :) Читайте, улыбайтесь, приходите к нам и придумывайте свои истории!

Полярный медведь с лохнесским чудовищем ловили звезду, неспешно внюхиваясь на БДСМ-вечеринке, чтобы гомофобам жизнь раем не казалась и всё у них только начиналось.

Рак отшельник с Пыней (В.В.П.) после майской грозы устроили революцию прямо на набережной во имя мира на земле с ласками и поцелуями.

Дед Пихто с пьяным мужиком в далёкой-далёкой галактике давили вино из винограда в яме в бочках, как Челентано, чтобы полюбить жизнь. И потом они уехали в Прагу и сыграли свадьбу!

Маленькая проказница и злобная Рапунцель ночью на Чкаловской ели галлюциногенные грибы для познания себя и закат наступил слишком быстро и ночь поглотила их.

Волан-де-Морт с лауреатом нобелевской премии по физике жарким зимним утром в Ашане ломали заборы и красили асфальт, чтобы призвать дождь. Потом они выпили чаю и пошли спать.

Вы всегда можете найти наш бюллетень в Санкт-Петербурге в нашем Комьюнити-центре, а также у наших друзей:

ЛГБТ-инициативная группа Выход, Лиговский проспект, д. 87, оф. 606. Пн.-пт., с 11-00 до 21-00.

Открытое пространство, ул. Достоевского, д. 34. Каждый день с 13-00 до 22-00.

Ребра Евы, Фонарный пер., д. 3, код на воротах: 1478.

Книжный магазин «Все свободны», наб. р. Мойки, д. 28, второй двор. Каждый день с 12-00 до 22-00.

Книжный магазин «451 по Фаренгейту», ул. Маяковского, д. 25, во дворе (м. «Маяковская» или «Чернышевская»). Каждый день с 12-00 до 21-00.

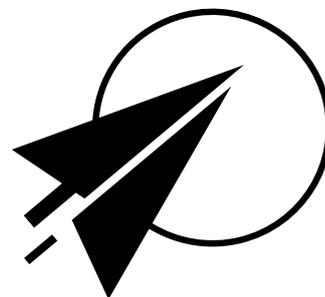
Книжный магазин «Порядок слов», наб. р. Фонтанки, 15. Каждый день с 11-00 до 22-00.

Vegan B12, 7-я линия В.О., д. 38 (в двух минутах ходьбы от м. Василеостровская). Каждый день с 12-00 до 21-00.

Кафе Varaka, Казанская ул., д. 10 (м. «Невский пр.»). Каждый день с 9-00 до 23-00

Разместим ваш инфомодуль в нашем бюллетене в обмен на распространение его в вашем пространстве.

Если вам это интересно, звоните менеджеру Комьюнити-центра АLINE: 8-909-589-89-53



ВСЕ СВОБОДНЫ

«Действие»

Информационный бюллетень Комьюнити-центра №3 2018 октябрь-ноябрь
Издается с 1 июня 2018 г.
Выпускается раз в два месяца.
Тираж — 999 экз.
Главный и выпускающий редактор: Валерий Созаев

Редколлегия: Алина Лихтер, Марк Кандольский, Валерий Созаев, Игорь Синельников, Кирилл Путресцинов.
Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редколлегии.
Дизайн и вёрстка: Игорь Синельников, Денис Митрохин, Маргарита Мурзинова.
Корректор: Кирилл Путресцинов

Издаётся на пожертвования редколлегии и посетителей Комьюнити-центра. Распространяется бесплатно.
e-mail: buletine@center-action.org

Архив номеров можно скачать:
center-action.org/byulleten-komyuniti-tsentra

18+